

UN SITE PEDAGOGIQUE

Le Site antique de France le plus visité



PROGRAMME DES ACTIVITES

SOMMAIRE

L'ACCUEIL DES SCOLAIRES

- › Un service éducatif à votre disposition p4
- › L'accueil des enseignants sur le Site p4

CHOISISSEZ VOS ACTIVITES

- › Les visites autonomes p6
- › Les visites commentées p10
- › Les ateliers pédagogiques p11
- › Les journées pédagogiques à thèmes p12
- › Les activités pluridisciplinaires p13
(Course d'orientation, journées d'intégration)

PREPAREZ VOTRE VISITE

- › Les documents d'aide à la visite pour les élèves p14
- › Les documents d'aide à la visite pour les enseignants p14
- › Un espace dédié à la recherche documentaire : la Médiathèque p15
- › Les rendez-vous de l'année p16

INFOS PRATIQUES

- › Plans p17
- › Notes p18
- › Contacts p20

BIENVENUE SUR LE SITE DU PONT DU GARD



Le Pont du Gard, plus haut pont-aqueduc romain du monde, a été inscrit au patrimoine de l'Humanité par l'Unesco en 1985. Il est le monument antique le plus visité de France.

Le Site naturel et archéologique dans lequel il s'inscrit est lui-même classé au titre de la loi sur l'environnement (du 2 mai 1930), en tant que site remarquable à préserver absolument.

Au cours de la période 1996 – 2000, une importante opération d'aménagement a donné naissance au nouveau Site du Pont du Gard, dans le but d'assurer au visiteur les meilleures conditions de visites possibles. Cet aménagement propose un contenu culturel et invite à percevoir l'ouvrage dans son ensemble, sur un territoire de 165 ha, dans le respect de l'environnement.



Le Site du Pont du Gard aujourd'hui labellisé « Grand Site de France », est placé depuis 2003, sous la responsabilité d'un EPCC, Etablissement Public de Coopération Culturelle. La mission de service public a choisi de privilégier l'orientation culturelle et par delà, a développé des actions en direction des scolaires, autour de programmes thématiques et culturels :

« l'eau, l'Homme, la pierre en pays méditerranéen ».



Les activités proposées au public scolaire traitent des grands thèmes développés et déclinés dans les espaces muséographiques : l'art de vivre romain, la maîtrise de l'eau, l'histoire de l'aqueduc antique de Nîmes, la construction du Pont du Gard, la carrière antique et ses techniques, le travail de la pierre, le paysage méditerranéen.

Le public scolaire fait donc l'objet d'une attention particulière quels que soient le niveau, l'origine géographique ou la discipline étudiée, avec des outils pédagogiques qui lui sont dédiés.

Ainsi, la sortie au Pont du Gard contribue à ouvrir l'horizon des élèves par la découverte d'un site culturel tout en pratiquant différentes activités, afin de mieux aborder la connaissance de l'environnement, d'un patrimoine.

C'est donc un cadre propice au décloisonnement des enseignements.

L'ACCUEIL DES SCOLAIRES

➤ UN SERVICE EDUCATIF A VOTRE DISPOSITION



Le service éducatif a mis en place un programme pédagogique spécifique destiné aux jeunes.

Les objectifs sont d'allier les plaisirs d'apprendre, de comprendre à celui de la découverte.

Un de nos atouts majeurs est de permettre aux publics scolaires d'avoir un contact direct avec l'histoire et le patrimoine.

L'élève est toujours au cœur de nos propositions pédagogiques, il est moteur et acteur de la découverte. Les patrimoines naturel, paysager et culturel ne sont jamais dissociés et l'approche globale et transversale est privilégiée.

Le service éducatif de l'EPCC offre aux enseignants de mener un travail préparatoire en amont. 3 possibilités de travail sont proposées :

- › Mener un projet personnel sur le site en autonomie,
- › Préparer leur visite (documents, conseils, finalisation),
- › Choisir parmi des activités en lien avec le patrimoine antique, environnemental (travail pluri ou interdisciplinaire).

L'équipe du Pont du Gard vous souhaite une bonne visite !

➤ L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS SUR LE SITE

Des personnes ressources

Pour vous aider dans la préparation d'une visite des personnes ressources sont à votre disposition : sur rendez-vous ou en participant aux pré-visites organisées.

Dates disponibles sur www.pontdugard.fr

Pour toutes demandes de renseignements par mail :

Damien Ortega : professeur d'histoire géographie détaché : damien-ortega@pontdugard.fr

Sylvie Borrelly : professeur d'histoire géographie détaché : sylvie-borrelly@pontdugard.fr

Laure Valerian : responsable du service éducatif : laure-valerian@pontdugard.fr

Une médiathèque à votre disposition

Lors d'une pré-visite, sur rendez-vous, vous pourrez consulter dans la médiathèque, de nombreux documents d'information.

Un service réservation

Une équipe est à votre écoute et vous renseigne sur les tarifs, les plannings et les horaires d'ouverture. Elle vous propose un programme en fonction de votre projet et de vos disponibilités.

Contact : 04 66 37 51 10

Pour tout renseignement, vous pouvez également consulter le site Internet : www.pontdugard.fr

Les guides peuvent intervenir dans différentes langues.



L'accueil est adapté aux personnes à mobilité réduite.

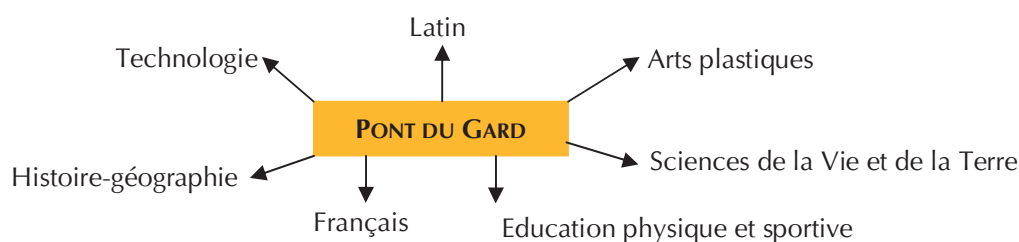


CHOISISSEZ VOS ACTIVITES !

Quel que soit le niveau d'étude considéré, et quelle que soit la discipline enseignée, les activités de plein air ou d'intérieur s'articulent autour du programme culturel :

« L'Homme, l'Eau et la Pierre en Pays Méditerranéen »

Ce programme concerne :



et de nombreuses thématiques :

- Archéologie ;
- Romanité – civilisation romaine ;
- Eau – gestion et maîtrise des ressources en eau ;
- Techniques de construction ;
- Paysage méditerranéen – évolution du paysage ;
- Patrimoine mondial – préservation et transmission du patrimoine...

Organisez votre journée selon vos objectifs pédagogiques et le temps dont vous disposez en choisissant parmi les différentes activités proposées **SUR RESERVATION au 04 66 37 51 10** :

- Visites autonomes accompagnées de livrets d'aide à la visite (en téléchargement depuis notre site internet),
- Visites commentées avec un guide,
- Ateliers pédagogiques,
- Journées pédagogiques à thèmes,
- Activités pluridisciplinaires (Course d'orientation, Journée d'intégration)

Les activités avec un guide-animateur permettent d'approfondir chaque thématique.

Prévoir de quoi écrire.

LES VISITES AUTONOMES *des espaces muséographiques intérieur / plein air*

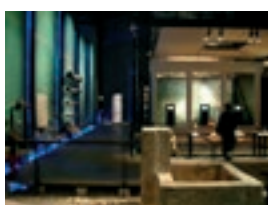
LE MUSÉE



« L'Histoire du Pont du Gard et de l'aqueduc romain de Nîmes », convie à la découverte d'un ouvrage d'art dont la construction, au premier siècle de notre ère, témoigne tout à la fois de savoir-faire technique et architectural remarquable et d'une civilisation de la ville et de l'eau aux usages multiples et raffinés. Dans le Musée de 2500m², se mêlent pièces originales, reproductions, images, sons et reconstructions.

Trois séquences rythment ce parcours :

L'Art de vivre ou l'eau dans la ville antique



« ...A Nîmes dans les années 50 de notre ère, la profusion d'eau qui se déverse dans la ville gallo-romaine n'est pas seulement liée à des besoins vitaux. L'eau est le signe de la magnificence de la ville, d'un véritable art de vivre qui se pratique et s'inscrit dans différents lieux à la fois publics et privés ».

Cette première partie du Musée vous accueille sur la via domitia à Nemausus, Dieu de l'eau qui donna son nom à la ville de Nîmes. Vous découvrirez l'eau comme signe d'un véritable art de vivre en privé (domus) ou en public (thermes), les usages domestiques de l'eau, la dimension sociale et culturelle de l'eau.

L'ouvrage d'art, le formidable geste des ingénieurs



Vous entrez à présent dans la partie du Musée consacrée à l'aqueduc romain de Nîmes, sa construction, son tracé, son histoire. Cette partie vous présente :

La stratégie du tracé de l'aqueduc d'Uzès à Nîmes,

Le chantier et les métiers de construction, la reconstitution échelle 1 de la carrière de l'aqueduc avec l'extraction des blocs de pierre de grand et

de petit appareil, grâce notamment aux engins de levage,

Les techniques et les étapes de la construction,

Le territoire de l'aqueduc, le temps de vie de l'aqueduc,

Mais aussi l'état des connaissances et des recherches scientifiques sur l'aqueduc.

Un Monument, le Pont du Gard à travers ses représentations



Depuis la Renaissance il est considéré comme un idéal, un original qui sert de modèle. La troisième partie du Musée est consacrée aux savants, poètes, écrivains, venus admirer ce monument.

Vous pourrez découvrir la présence des marques des compagnons du Tour de France. Vous observerez les différentes phases et techniques de restauration successives qui lui ont permis d'arriver jusqu'au 21^{ème} siècle.

Conseil de visite :

Conseillé à partir de 7 ans

Durée de la visite : 1h30

Réservation conseillée.

Utilisation de Vademecum, documents d'aide à la visite pour les élèves, téléchargeables depuis le site internet. Langues proposées : français, anglais, allemand, espagnol.

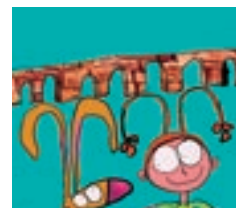
LUDO

Ludo est une exposition interactive.

Cet espace est conçu pour susciter la curiosité et le questionnement.

L'approche est ludique et active. L'élève est acteur. Par exemple, il manipule, il se retrouve dans une pièce de thermes romains, il reconstitue une mosaïque, oriente l'eau dans un canal, étudie des objets en laboratoire comme un archéologue...

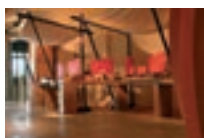
Ce « parcours-découverte » de 450 m², se visite au gré de chacun.



Les objectifs sont de :

- **Donner des clés multiples** aux enfants, pour découvrir autrement le Site du Pont du Gard,
- **Eveiller la curiosité**, et le désir d'en savoir plus,
- Aider les enfants à **se repérer chronologiquement**,
- **Comparer les modes de vie** d'hier et d'aujourd'hui,
- **Passer du cas particulier du Pont du Gard à une approche plus générale** sur la civilisation romaine, l'hydraulique, l'archéologie...
- **Donner envie aux enfants** de poursuivre leur exploration au-delà de Ludo,
- Offrir aux enseignants un lieu à choix multiples, qui se prête à **une utilisation pédagogique en Histoire, Sciences de la Vie et de la Terre, Français...**

4 thèmes ont été choisis en cohérence avec le Site :

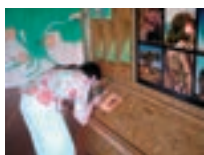


« **Voyager dans le passé** » : par des jeux de rôles, l'enfant devient écolier gallo-romain, marchand de légumes... A partir de cette mise en situation, il découvre des habitudes, des objets quotidiens, parfois différents et parfois semblables aux nôtres.

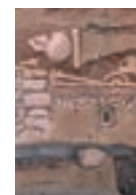


« **Apprivoiser l'eau** » : depuis toujours, l'eau est un élément essentiel à la vie. Ce thème est constitué de nombreuses manipulations pour apprendre à domestiquer l'eau et percevoir les difficultés rencontrées lors de la conception et de la construction d'un ouvrage hydraulique.

« **Rechercher les traces du passé** » : l'enfant devient archéologue, il va prospecter, fouiller et étudier les traces du passé.



« **Observer la nature** » : observer, apprendre à reconnaître et à respecter son environnement, découvrir les vrais habitants du site, végétaux et animaux...



Les jeunes visiteurs sont accompagnés tout au long de leur initiation par deux guides mascottes, Tom le lapin et Alice une petite fille.

Conseil de visite :

Pour les enfants de 5 à 12 ans

Durée de visite : 1h.

Sur réservation.

Utilisation de Vademecum, documents d'aide à la visite pour les élèves, téléchargeables depuis le site internet. Langues proposées : français, anglais, allemand, espagnol.

CINE

Robert Pansard-Besson, auteur réalisateur, signe ici un documentaire se conjuguant à une fiction cinématographique.



« Ce film raconte la rencontre de Nîmes avec Rome à travers deux personnages. C'est un film contemporain.

Entre histoire et géographie, entre source et embouchure, entre pierres et eau, entre fiction et documentaire, le film jette des ponts, qui, mis ensemble, racontent l'histoire de ce Pont du Gard ».

Robert-Pansard-Besson

Conseil de visite :

Conseillé à partir de 7 ans

Durée de visite : 25 mn.

Séances horaires fixées sur le Site ou sur réservation

Utilisation de Vademecum, documents d'aide à la visite pour les élèves, téléchargeables depuis le site internet. Langues proposées : français, anglais, allemand, espagnol, italien

MEMOIRES DE GARRIGUE



Cette promenade en garrigue, au cœur de parcelles agricoles, vous montre de nombreuses découvertes au fil des arpents de vignes, d'oliviers, de céréales et de fruitiers enclos de murets de pierre sèche. Un parcours de plein air original pour comprendre comment ce paysage typiquement méditerranéen a été façonné par les hommes au fil du temps.

A ne pas manquer :

- du belvédère, point de vue sur toute la vallée
- vestiges de l'aqueduc à Pont Rou

Des données générales sont délivrées en début de parcours. Le climat méditerranéen, les sols, la formation de la garrigue.

Le parcours de 1,4 km se fait au gré du visiteur à travers céréales, vignes, mûriers, oliviers, chênes truffiers, arbres fruitiers, plantes aromatiques... Le belvédère permet une lecture de paysage, notamment du cours du Gardon et du tracé de l'aqueduc romain.

Un livret guide (français, anglais ou allemand) permet d'enrichir et de prolonger cette promenade.

Conseil de visite :

A partir de 5 ans

Durée de visite : 1h30

Utilisation de Vademecum, documents d'aide à la visite pour les élèves, téléchargeables depuis le site internet. Livret Mémoires de garrigue, français ou anglais (enseignant)

UNE EXPOSITION ITINERANTE

« L'INGENIEUX PITOT ! » Un languedocien, grand ingénieur du siècle des Lumières

A destination des professeurs de collège.

Le Pont routier adossé au Pont du Gard en 1745 est communément appelé par les riverains « pont Pitot »... Mais qui est cet illustre personnage ?

Henri Pitot, natif d'Aramon dans le Gard, est un ingénieur savant du 18^{ème} siècle à qui nous devons de nombreuses réalisations dont l'aqueduc Saint Clément (les Arceaux à Montpellier) et une invention majeure : le « tube de Pitot ».

Cette exposition s'adresse tout particulièrement aux professeurs de collège (Histoire - Géographie, Français, Mathématiques, Sciences et Vie de la Terre, Physique ...).

Pour préparer la visite, un document est téléchargeable sur le site Internet www.pontdugard.fr

Cette exposition est itinérante et gratuite pour les collèges du Gard.
Elle est accompagnée de fiches pédagogiques concernant plusieurs matières : français, histoire, géographie, arts plastiques, mathématiques, SVT...

Contacts : Conseil Général du Gard – Service Culture, Direction Culture et Sport – Service des expositions. 04.66.76.76.76.



LES VISITES COMMENTEES

Conseillées à partir de 7 ans – sur réservation

VISITE COMMENTEE DU PONT DU GARD (Accès à la canalisation).

Le Pont du Gard fait partie de l'aqueduc romain transportant de l'eau sur 50 km d'Uzès à Nîmes, par un simple écoulement gravitationnel. Accompagné d'un Guide-animateur, vous traverserez le 3^{ème} niveau d'arches, au cœur de la canalisation pour mieux comprendre le transport de l'eau d'Uzès à Nîmes.

Visite adaptée aux différents niveaux, du CP au lycée. 1h30

VISITE COMMENTEE DES VESTIGES

Une randonnée guidée de 2h30, vous reliera du Pont du Gard à différents vestiges tout droit sortis de l'histoire. Vos élèves comprendront par l'observation et la découverte tout le principe de la construction et du fonctionnement de la canalisation.

Se munir de bonnes chaussures, d'une gourde, chapeau ou vêtement de saison. 2h30



VISITE COMMENTEE DE MEMOIRES DE GARRIGUE

A côté du Monument, un patrimoine bien plus discret, en pleine évolution nous raconte l'histoire des hommes qui ont vécu sur ces terres depuis 2000 ans. Ce parcours des sens, permet de comprendre l'évolution de l'agriculture, de connaître les plantes utilisées par les hommes et toutes les facettes du paysage méditerranéen.

Se munir de bonnes chaussures, d'une gourde, chapeau ou vêtement de saison. 2h

VISITE COMMENTEE DU MUSEE

En suivant le parcours de la pierre ou le parcours de l'eau, accompagné d'un guide, entrez dans l'histoire du Pont du Gard et de l'aqueduc romain de Nîmes. La visite vous convie à la découverte d'un ouvrage d'art. Sa construction, au premier siècle de notre ère, témoigne tout à la fois de savoir-faire techniques et architecturaux remarquables et d'une civilisation de la ville et de l'eau aux usages multiples et raffinés. 1h30

LES ATELIERS PEDAGOGIQUES

Tous les ateliers pédagogiques sont dirigés par un animateur.
Consultez les fiches détaillées sur www.pontdugard.fr

Quelques exemples d'ateliers :



Autour de l'archéologie



Autour de l'eau



Autour du patrimoine et de l'aqueduc



Autour du paysage méditerranéen

LES JOURNEES PEDAGOGIQUES A THEMES

Les journées thématiques comprennent une visite générale autonome, une visite commentée et un atelier. Un dossier de préparation est adressé à l'enseignant pour organiser sa journée sur le Site.

LE PARCOURS DE LA PIERRE

cycle 3 et collège

Les élèves se familiariseront avec l'aqueduc de Nîmes et le Pont du Gard : localisation de l'ouvrage, fonctions, conception, construction, financement, fonctionnement et utilisation, marques de compagnons, archéologie, techniques de fouilles...

Ce parcours comprend :

- La visite autonome du Musée (plan du parcours de l'eau)
- L'atelier « Archéologue en herbe »
- La visite commentée du Pont du Gard et la traversée de la canalisation
- Un dossier de préparation pour l'enseignant. Envoyé lors de la confirmation de réservation de cette journée, vous trouverez dans ce dossier d'une cinquantaine de pages une série de fiches d'informations illustrées, sur la construction du pont, des fiches de travail pour l'élève à compléter en classe avant ou après la visite, un lexique, une bibliographie, des fiches d'activités à compléter sur le site, le plan spécifique du « parcours de la pierre » dans le musée...

LE PARCOURS DE L'EAU

cycle 3 et collège

Les élèves comprendront la nécessité pour Nemausus, la ville romaine, de construire cet aqueduc de 50 km. Il apporte avec lui une part de la civilisation romaine : les villes gallo-romaines consomment énormément d'eau pour alimenter les thermes, les bains publics, les fontaines,... Il faut parfois aller la chercher loin en réalisant des travaux gigantesques : aqueducs, captage de source, conduite, *castellum divisorium*,...

Ce parcours comprend :

- La visite autonome du Musée (plan du parcours de l'eau)
- L'atelier « Ech'o du Monde »
- La visite commentée de la canalisation
- Un dossier de préparation pour l'enseignant. Envoyé lors de la confirmation de réservation de cette journée, vous trouverez dans ce dossier d'une cinquantaine de pages une série de fiches d'informations illustrées, sur la construction du pont, le parcours de l'eau dans l'aqueduc, les usages domestique, social et politique de l'eau, les divinités, la gestion et la législation de l'eau... des fiches de travail pour l'élève à compléter en classe avant ou après la visite, un lexique, une bibliographie, des fiches d'activités à compléter sur le site, le plan spécifique du « parcours de l'eau » dans le musée...

ORGANISEZ VOS JOURNEES D'INTEGRATION AU PONT DU GARD

LE JEU DE PISTE

6^{ème} – Durée 3h

Activité en autonomie pour une classe au 1^{er} trimestre de l'année scolaire.

En début d'année scolaire, alors qu'élèves et professeurs font connaissance, nous vous proposons de renforcer ce moment en découvrant un site et un monument, le temps d'une journée.

Cette journée peut créer une cohésion de groupe.

La journée peut également faire émerger l'idée d'un projet éducatif à réaliser par l'enseignant avec ses élèves dans l'année scolaire.

Un jeu de piste est proposé, par équipe de 3 ou 4 élèves sur le Site, dans Ludo et Mémoires de garrigue. Tout en jouant, les notions sur la romanité, l'environnement naturel et le Pont du Gard sont abordées. Les élèves partagent un moment et développent leur esprit de solidarité, d'entraide et de respect du travail en équipe. Le trophée de l'équipe gagnante sera ramené à l'établissement.

Jeu de piste proposé au premier trimestre de la rentrée scolaire.

DES ACTIVITES PLURIDICISPLINAIRES

LA COURSE D'ORIENTATION

A partir du CM1 - Prévoir la journée

Activité en autonomie pour une classe
Durée de la course : entre 1h30 et 2h30



Cette activité permet aux élèves de découvrir le pont aqueduc et son environnement à travers une activité physique, culturelle et ludique. Pluridisciplinaire, elle s'adresse à la fois aux professeurs d'éducation physique et sportive, de Sciences de la vie et de la terre, d'histoire-géographie...

Le circuit propose de parcourir en équipe : Mémoires de Garrigue et les environs du pont aqueduc à travers la découverte de 18 balises qui interrogeront les élèves sur le Monument, le patrimoine et le paysage méditerranéen.

Sur le principe de la course aux scores, munies de leur carnet, les équipes doivent répondre au maximum de questions (18) en un minimum de temps.

La visite du Musée, ou de Ludo selon l'âge des élèves, complète l'activité.

Après un accueil explicatif, l'enseignant est autonome avec sa classe. Il dispose de tous les éléments nécessaires à l'activité. Un document de préparation est envoyé lors de la réservation.

Supports : carnets individuels
Carte d'orientation

A prévoir : crayons
Se munir de bonnes chaussures, d'une gourde, chapeau et vêtement de saison.

PREPAREZ VOTRE VISITE !

LES DOCUMENTS D'AIDE A LA VISITE

Les Documents d'aide à la visite pour les élèves

La visite de Ludo, du Musée et / ou de Mémoires de Garrigue est complétée par des livrets personnels, appelés **Vademecum**.

Le livret d'accompagnement correspond à l'âge et à l'exposition choisie. Il comprend des fiches pratiques, des quizz, un lexique, une bibliographie. Les réponses sont dans l'exposition correspondante. Le travail peut être prolongé en classe. Il s'agit également d'un cahier souvenir de la visite.

11 Vademecum différents, en fonction des choix de visites et des niveaux.

Primaire Cycle 2

- visite de Ludo et du Site
- visite de Ludo, Mémoires de Garrigue et du Site
- visite de Mémoires de Garrigue et du Site

Primaire Cycle 3

- Visite du Musée et du Site
- Visite de Ludo ; Ciné et du Site
- Visite du Musée, Ludo, Ciné et du Site
- Visite du Musée, Ciné, Ludo, Mémoires de Garrigue et du Site
- Visite de Mémoires de Garrigue et du Site

Collège

- Visite du Musée et du Site
- Visite du Musée, Mémoires de Garrigue et du Site
- Visite de Mémoires de Garrigue et du Site



Les Documents d'aide à la visite pour les enseignants

Fiches ressources « Mémento » destinées à préparer ou exploiter la visite en classe :

- l'aqueduc romain de Nîmes,
- le Pont du Gard,
- les techniques de construction romaines,
- l'enfant romain,
- l'eau,
- la garrigue,
- le pont routier de « l'ingénieux Pitot ».

Documents de préparation aux expositions temporaires :

L'eau pour tous, Gardon gardons, A la campagne au temps des Romains, L'ingénieux Pitot,...

L'ensemble des documents cités ci-dessus est téléchargeable depuis le site internet www.pontdugard.fr. Rubrique Service éducatif/Documents pédagogiques.

LIVRET DE MEMOIRES DE GARRIGUE

Livret guide du parcours de Mémoires de garrigue.
Il permet d'approfondir la visite pendant le parcours.

Ce document est en vente sur Site.



PARCOURS DE LA PIERRE OU PARCOURS DE L'EAU

Documents destinés aux enseignants : fiches techniques sur le Pont du Gard, la construction, l'eau, des fiches d'aide à la visite sur le Musée, un lexique...
Compris dans l'achat de l'activité parcours de l'eau ou de la pierre.

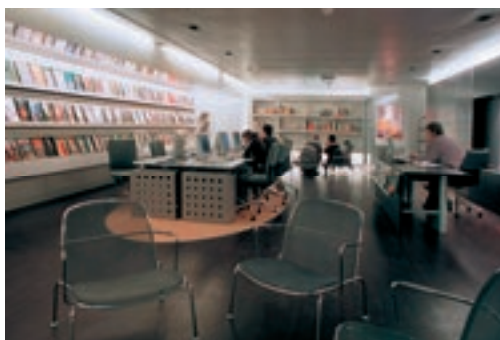
DOSSIER DE PREPARATION A LA COURSE D'ORIENTATION

Pont du Gard, paysage méditerranéen, principes de la carte d'orientation, mode d'emploi, bibliographie...

Ces documents sont envoyés sur confirmation de réservation des activités parcours de l'eau, parcours de la pierre, course d'orientation.

LA MEDIATHEQUE

La médiathèque, est un espace d'information, de lecture et de consultation dédié à tous les publics. Elle propose une collection d'environ 600 livres et 150 revues dont les thématiques constituent le prolongement de la visite du Pont du Gard : le monde romain, les ponts et les aqueducs, l'archéologie et le patrimoine, la gestion hydraulique, les techniques de construction, le paysage méditerranéen.



La médiathèque vous ouvre ses portes sur rendez-vous. Vous pouvez consulter les ouvrages pour préparer votre visite, effectuer une recherche documentaire sur un sujet précis.

LES RENDEZ-VOUS

→ Le concours scolaire

Renseignements sur le site Internet du Pont du Gard [www.pontdugard.fr /service éducatif](http://www.pontdugard.fr/service%20%C3%A9ducatif).

→ Les conférences

Les thématiques de chaque conférence proposée sont en relation avec les expositions temporaires.

LE SITE DU PONT DU GARD PARTICIPE AUX EVENEMENTS NATIONAUX :

→ Les journées du patrimoine

Créées en 1984 par le Ministère de la culture, ces Journées sont destinées à présenter et promouvoir l'action des pouvoirs publics ainsi que de toutes celles et ceux qui travaillent pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine, le transfert de la culture et des connaissances.

→ La Fête de la Science

Organisée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Fête de la Science est une manifestation gratuite, qui repose sur l'engagement des hommes et des femmes désireux de communiquer leur enthousiasme pour la science.

→ La nuit des Musées

La Nuit des Musées vous invite à (re)découvrir le Musée de l'aqueduc romain. En plus de l'originalité d'une visite nocturne, nous vous convions à une visite poétique et musicale du Musée. Dans Ludo, c'est en famille, avec vos enfants de 5 à 12 ans, que vous pourrez expérimenter et découvrir comment on vivait au temps des Romains, comment travaille un archéologue, en participant à la recherche des ombres du temps ancien.

→ Rendez-vous aux jardins

Cette manifestation soutenue par le Ministère de la Culture met à l'honneur des parcs et jardins publics et privés. Chaque année près de 2 000 jardins vous ouvrent leurs portes. A côté du grand pont de pierre, nous vous accueillerons dans un jardin un peu particulier, "Mémoires de garrigue". Ce parcours sur le paysage méditerranéen raconte comment depuis plus de 2000 ans, le travail des hommes est au cœur de l'évolution de ce paysage et de la transformation de ces territoires, nous tisserons les liens depuis les agronomes antiques jusqu'au renouveau du jardinage écologique et durable.

→ La nuit de la chauve-souris

Le Site du Pont du Gard participe chaque année à la nuit européenne de la chauve-souris. Le Site appartient au riche réseau de cavités souterraines des Gorges du Gardon. Dans la nuit du dernier week-end d'août, le petit mammifère est mis à l'honneur dans plusieurs pays d'Europe. Le Syndicat mixte des Gorges du Gardon s'associe à cette manifestation pour vous permettre de mieux connaître cet étrange animal et les raisons de sa protection. Diaporamas, projection du film de la Fédération française de Protection des Mammifères, observation sur le terrain et écoute des ultrasons sont au programme.

INFORMATIONS PRATIQUES

RESTAURATION

Une cafétéria est accessible sur la rive gauche pour les groupes scolaires. Le Site propose des lieux de pique-nique à proximité de Mémoires de garrigue et du Pont du Gard. Possibilité d’abri en cas de pluie.

BOUTIQUES

Deux boutiques, « un après-midi au Pont du Gard » et « une cuisine en Provence » vous proposent une librairie, des produits culturels, ludiques, de décoration, sur la rive gauche du Site.

PLAN DU SITE



PLAN D'ACCES



NOTES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no vertical margin lines or other markings present. The paper appears to be a standard piece of stationery used for writing or drawing.

NOTES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no vertical margin lines or other markings present. The paper appears to be a standard sheet of notebook paper.

SITE PONT^{DU} GARD

CONTACT

E.P.C.C. Pont du Gard
La Bégude
400, route du Pont du Gard
30 210 VERS PONT DU GARD
0 820 903 330 (0,12 EURO TTC/MN)